



المركز الوطني لضمان جودة واعتماد  
المؤسسات التعليمية والتدريبية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي  
(يونيو 2019)

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

## 1. معلومات عامة

1.	اسم المقرر الدراسي ورمزه	كتب تراثية	ل ع 210
2.	منسق المقرر	-	
3.	اسم البرنامج التعليمي	المكتبات والمعلومات	
4.	القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	المكتبات والمعلومات	
5.	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	المكتبات والمعلومات - دراسات المعلومات	
6.	الساعات الدراسية للمقرر	28	
7.	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية	
8.	السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الثاني	
9.	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	2007	

### 1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

محاضرات 2 معامِل 2 تدريب مجموع 28

### 2 - أهداف المقرر :

تزويد الطالب بمعلومات تتعلق بـ :

- تكوين مهارات خاصة بكيفية التعامل مع الكتب التراثية أدبية ولغوية وفلسفية ... الخ
- تبصير الطلاب بقيمة الكتب التراثية وأهميتها في تكوين المكتبات ودور الكتب الوطنية .
- تدريب الطلاب على التوصيف الكامل الشامل لأي مُصنّف من المُصنّفات القديمة

### 3- مخرجات التعلم المستهدفة

أ/ المعرفة والفهم

1.أ	يتعرف على التراث العربي الإسلامي الأدبي واللغوي والفكري عبر العصور
2.أ	يوضح دور الكتب التراثية
3.أ	يحدد المصادر الأدبية واللغوية
4.أ	يلخص بعض المراجع في شكل تقارير علمية

### ب/ المهارات الذهنية

1.ب	يقارن بين التراث العربي الإسلامي الأدبي واللغوي والفكري عبر العصور
2.ب	ينتقد دور الكتب التراثية
3.ب	يميز بين المصادر الأدبية واللغوية
4.ب	يربط بين المراجع وأهميتها في المكتبات

### ج/ المهارات العلمية والمهنية

1.ج	يقيم التراث العربي الإسلامي الأدبي واللغوي والفكري عبر العصور
2.ج	يقيم دور الكتب التراثية
3.ج	يستخدم المصادر الأدبية واللغوية
4.ج	ينظم المراجع في شكل تقارير علمية

### د/ المهارات العامة والمنقولة

1.د	الاتصال والتواصل التحريري والشفوي
2.د	العمل في فريق
3.د	كتابة التقارير العلمية

### 4- محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	المحاضرة	المعمل	التمارين
أولاً : نبذة تاريخية عن التراث العربي الإسلامي الأدبي واللغوي والفكري عبر العصور	8	4		
ثانياً : دور الكتب التراثية في تكوين المكتبة العربية	6	3		
ثالثاً : دراسة مصادر لبعض المصادر الأدبية واللغوية وغيرها من حيث • المكونات الموضوعية • مناهج التأليف من حيث التكوين والتحليل • التعريف بالمؤلفين أصحاب هذه	6	3		

المؤلفات				
		3	6	رابعاً : تدريب الطلاب على كتابة تقارير علمية حول بعض المصادر والمراجع في المكتبة العربية مثل:- • كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني • كتاب العقد الفريد لأبن عبد ربه الأندلسي • كتاب لسان العرب لأبن منظور
				مراجعة

#### 5- طرق التعليم والتعلم:

- المحاضرات النظرية .
- الاستعانة بالتطبيق العملي بمعاينة الكتب والمصادر الورقية والالكترونية.

#### 6- طرق التقييم

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي		40	
2	امتحان شفهي		0	
3	امتحان عملي		0	
4	امتحان نهائي		60	
5	النشاط		0	
	المجموع		100%	

#### 7- جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر من خلال الاختبارات الشفوية داخل القاعة	
التقييم الثاني	التقييم بعد نهاية كل وحدة من وحدات المقرر	
التقييم الثالث	تقييم ورقات العمل والابحاث وتقارير الزيارات الميدانية	
التقييم الرابع	تقييم شفوي شامل لجميع اجزاء المقرر	
التقييم الخامس	اختبار كتابي في نهاية الفصل الدراسي لجميع اجزاء المقرر	

## 8- المراجع والدوريات

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مذكرات المقرر				
الكتب الدراسية المقررة				
كتب مساعدة				
مجلات علمية				
مجلات دورية				
مواقع انترنت				

## 9- الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	محاضرات نظرية	
2	تطبيقات عملية على الترجمة	

منسق المقرر.....  
منسق البرنامج.....  
التوقيع.....  
التوقيع.....

التاريخ ...../...../20 م

مصفوفة المقرر الدراسي ( )

المهارات															أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية										
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
				√					√					√					√	1
				√					√					√					√	2
				√					√					√					√	3
				√					√					√					√	4
			√	√				√						√					√	5
الامتحان النصفى الأول																				
			√					√					√					√		6
			√					√					√					√		7
			√					√					√				√			8
الامتحان النصفى الثاني																				
		√					√					√					√			9
		√					√					√				√				10
		√					√				√					√				11
		√					√				√					√				12
																				13
																				14